



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: Cmei São Josemaría Escrivá

PROFESSOR: Natália Ipojuca da Silva

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 À 09/10/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Valores para a vida em sociedade;✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos;✓ Autoconhecimento;✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;✓ Estratégias para a resolução de situação-problema.✓ Patrimônio material e imaterial;✓ Convívio e interação social;✓ Comunicação verbal e não verbal;✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual.✓ Órgãos dos sentidos e sensações;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal; ✓ Orientação espacial; ✓ Práticas sociais relativas à higiene; ✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso; ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ✓ Percepção e produção sonora ✓ Diversidade musical. ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ✓ Instrumentos musicais ✓ Sonorização, rimas e aliterações ✓ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ✓ Características gráficas: personagens e cenários. ✓ Marcas gráficas ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos ✓ Elementos da natureza ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer seus familiares.

<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar espaços e objetos de uso coletivo. • Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com seus pares, professor (a) e outras pessoas a sua volta. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos; • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. <p>(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.
--------------------------------	---

(EI02CG04). Demonstrar progressivamente independência no cuidado do seu corpo.

• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.

- Experimentar diferentes alimentos.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.
- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.

METODOLOGIA 28/09/2020 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Dança maluca Bolofofos

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=s11isTPrOMw>

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEUDOS?**

ATIVIDADE: Cadê o objeto?

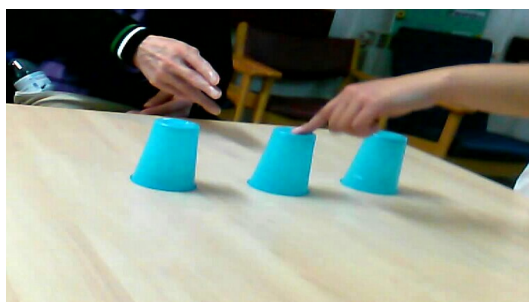
Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Estratégias para a resolução de situação-problema.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Orientação espacial.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral.

Desenvolvimento: Na atividade de hoje vamos precisar de três copos de plástico e um objeto para esconder dentro do copo.

O desafio será acompanhar com os olhos a onde está o objeto, o responsável pela atividade irá embaralhar os copos, e a criança deve fazer tentativas de encontrar a onde está a bolinha ou brinquedo.

O adulto pode ajudar algumas vezes mostrando “está aqui “, para que a criança compreenda o desafio, depois deve deixar ela fazer as tentativas sozinha.



METODOLOGIA 29/09/2020 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

HISTÓRIA: Antonieta, a joaninha (Autora: Silvana Guidotti)

Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=dO9p_JaZhSw

ATIVIDADE: Vamos fazer as pintinhas da Joaninha?

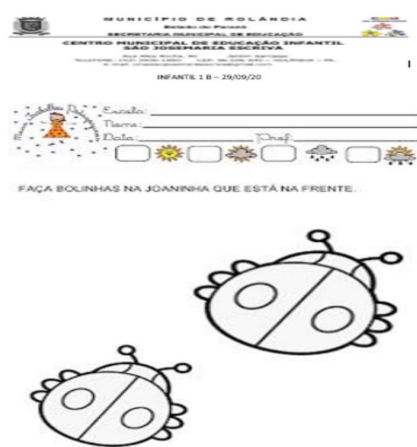
Conteúdos:

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários; Marcas gráficas.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções espaciais.

Desenvolvimento: Após a história de hoje da nossa encantadora Antonieta a joaninha, vamos usar nossa atividade impressa.

Usando tinta guache o responsável irá mostrar as duas joaninhas, enfatizando os conceitos “frente e atrás”, “grande e pequeno”, fazendo essas perguntas a criança.

A proposta em casa que ela mostre qual joaninha está à frente? Qual vem primeiro? Qual joaninha é a maior? Depois que a criança fizer sua escolha, com ajuda do responsável, irá molhar o dedinho na tinta guache e fazer diversas bolinhas e pintinhas na escolhida.



METODOLOGIA 30/09/2020 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Pule e Pare - PlayKids

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=wiOyoY_WOfA

ATIVIDADE: Corrida bloco na colher

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Convívio e interação social;
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal; Corpo e movimento.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Expressividade pela linguagem oral e gestual.

Desenvolvimento: Hoje vamos fazer uma brincadeira tradicional, muito simples e divertida para fazer em família.

Sabe aquela brincadeira que antigamente se carregava ovo na colher? Hoje vamos fazer, porém, carregando um brinquedo pequeno na colher.

A tentativa que a criança segure a colher com uma mão, em cima da colher deve ser colocado um “Lego” ou outro brinquedo, o responsável deve estipular um ponto de partida, e a reta final da brincadeira, a ideia que o brinquedo não caia da colher, que a criança faça tentativas de equilibrar e compreender as regras da brincadeira.



METODOLOGIA 01/10/2020 - QUINTA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

HISTÓRIA: A história das formas geométricas.

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=30TLG-GYkZY>

ATIVIDADE: Pintura carimbo

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Tamanho, forma e posição dos objetos.

Desenvolvimento: Utilizando um copo plástico ou um rolinho de papel higiênico, a sugestão é molhar o recurso na tinta guache e carimbar na folha de papel para observar o seu formato “Círculo”.



METODOLOGIA 02/10/2020 - SEXTA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Viração dos bichos (Marcelo Serralva)

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=OoF5moya5pw>

ATIVIDADE: Abrir potes com tampas de roscas.

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Atributos físicos e função social dos objetos.
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Linguagem oral.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Percepção dos elementos no espaço.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diversidade musical.

Desenvolvimento: A sugestão é disponibilizar alguns potes com tampas normais e tampas de roscas para a criança se concentrar realizando tentativas de desrosquear, rosquear e encaixar as tampas dos potes.



METODOLOGIA 05/10/2020 - SEGUNDA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Banho é bom (Castelo Rá-tim-bum)

Link da música:

https://www.youtube.com/watch?v=IM7Ki0-Mh7M&list=LLjsl1c14BIGZDsXv2_iLg7Q&index=843

ATIVIDADE: HORA DO BANHO

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Valores para a vida em sociedade; Comunicação verbal e não verbal.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sons da língua e sonoridade das palavras.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Práticas sociais relativas à higiene;

Desenvolvimento: Vamos precisar de banheira ou a bacia, esponja de banho, boneca ou brinquedo de plástico que substitua a boneca e água. Explique a proposta de dar banho nos bonecos e incentive-os a explorar livremente os materiais disponíveis (sabonetes, esponjas, brinquedos de banho) e vá nomeando os elementos. Observe como as crianças comunicam suas descobertas e interagem com “bebê” (boneca) no momento. Possibilite as crianças comunicar-se por meio de gestos e palavras as descobertas feitas durante a exploração.



METODOLOGIA 06/10/2020 - TERÇA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Dança do Canguru – Aline Barros

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=J7I4eJAV5Ik>

ATIVIDADE: Impressa – Vamos colorir os itens da hora do banho?

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Comunicação verbal, expressão e sentimentos; Cuidado com o corpo; Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Marcas gráficas;
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

Desenvolvimento: Na aula de ontem realizamos a prática do banho no brinquedo, hoje vamos fazer em forma de registro.

Usando nossa atividade impressa, “Higiene Pessoal”, a proposta é mostrar a criança as figuras ilustrativas, deve-se nomear cada uma delas (é importante), depois com ajuda da família a criança vai pintar com giz de cera, lápis de cor ou tinta guache (usando o dedinho), os itens usados na hora do banho.



METODOLOGIA 07/10/2020 - QUARTA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Gigi e a cor amarela.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=br4Bu52trL8>

ATIVIDADE: ROLAR A BOLINHA NO COPO.

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Estratégias para a resolução de situação-problema.
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Jogos expressivos de linguagem corporal.
- ✓ **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância

Desenvolvimento: Coloque copos de plástico fixados na lateral de uma mesa com fita adesiva, um ao lado do outro. Em seguida posicione no lado extremo oposto aos copos. A brincadeira consiste em lançar uma bolinha de cada vez, podendo jogar mais forte, fraco, rolar, a critério da família, com o objetivo de acertá-las dentro dos copos.

Caso você não tenha fita adesiva em casa, a sugestão é colocar as bolinhas dentro do copo, encaixando ou jogando para acertar o alvo.



METODOLOGIA 08/10/2020 - QUINTA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

HISTÓRIA: O CARACOL – Autor Mary França e Eliardo França

ATIVIDADE: IMPRESSA - CARACOL

Conteúdos:

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais; Sonorização, rimas e aliterações (História); Características gráficas: personagens e cenários.

Desenvolvimento: A história de hoje conta sobre um Caracol que observa diversos animais e insetos da Natureza, e pensa “NÃO CONSIGO FAZER IGUAL”, como os outros personagens, porém, depois descobre que ele tem uma “CASA” uma linda casa para morar.

Hoje vamos fazer uma atividade de pintura e colagem, vamos alegrar o personagem “CARACOL”, deixando ele colorido, depois na parte do casco (casa), do caracol, vamos colar barbante ou lã, podendo seguir formato circular ou também pedacinhos (tirinhas) dos itens.

Lembrando é importante que o desenho seja colorido pela criança, e o barbante a família auxilie na colagem, mas deve ficar conforme o desenvolvimento de cada um.



METODOLOGIA 09/10/2020 - SEXTA-FEIRA

RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO

MUSICALIZAÇÃO: Sons do corpo – Dani e os Pequeninos.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=lzelCRX7TZE>

ATIVIDADE: Pular corda/ chutar bola

Conteúdos:

- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Valores para a vida em sociedade; respeito à individualidade e à diversidade de todos;
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diferentes instrumentos convencionais e não convencionais. (Musicalização);
- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza e postura corporal; Orientação espacial.

Desenvolvimento: Hoje vamos brincar muito com as nossas crianças, aproveitando a data comemorativa dia das crianças, a sugestão são brincadeiras com estimulação motora ampla e interação.

Vamos precisar de uma corda, ou bambolê, algo que a criança faça tentativas de pular de um lado para o outro, entrar dentro do bambolê ou linha determinada pelo adulto.

E a outra brincadeira indicar um espaço que seja a “trave” do nosso gol, a criança deve fazer as tentativas de chute com pés, podendo aumentar o grau de dificuldade realizando movimentos de correr chutando a bola.



--	--